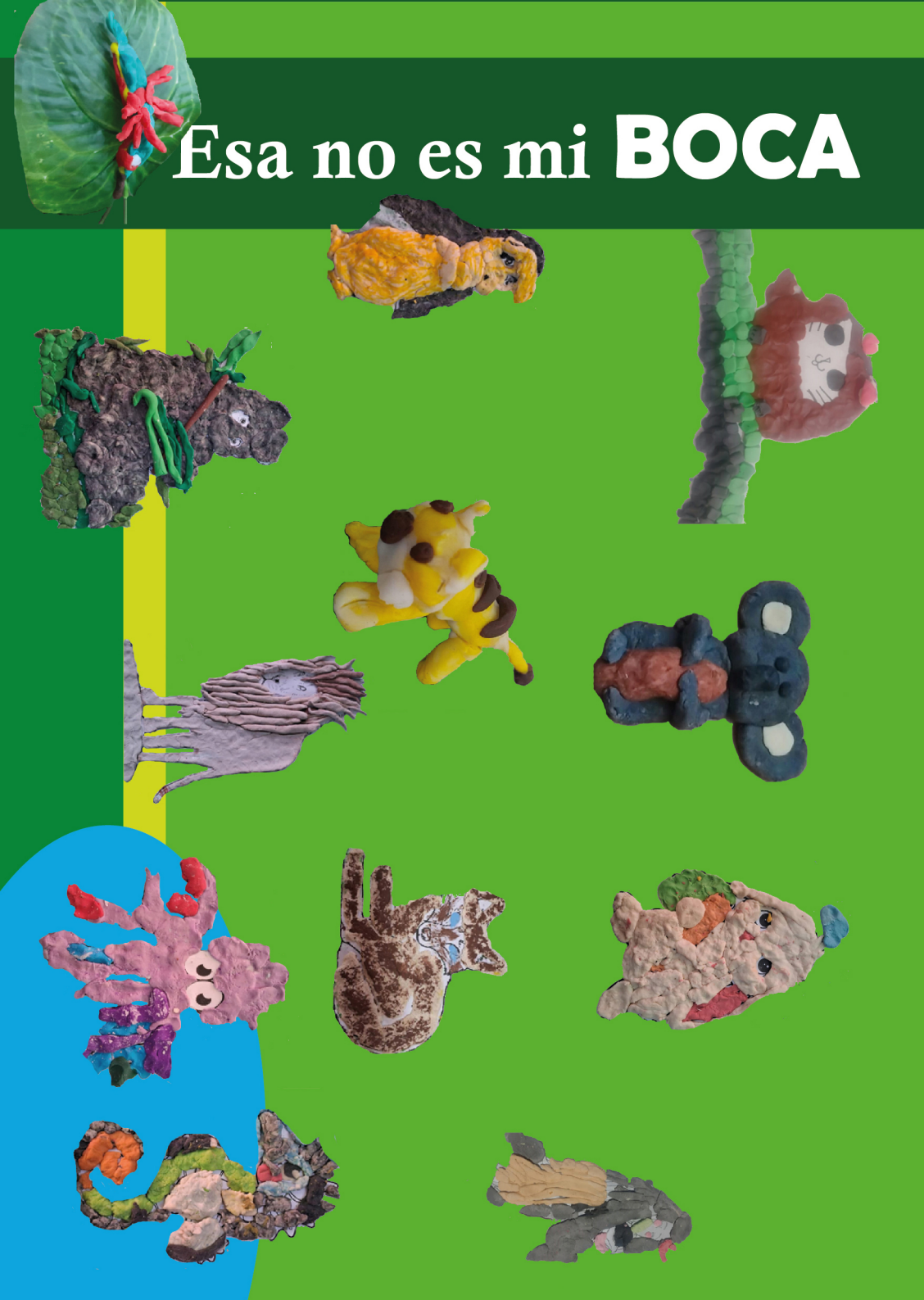
Esa no es mi **BOCA**



Esa no es mi **BOCA**

Este libro se realizó en la escuela N°195 de Neuquén Capital bajo la dirección de Mirta Solorzano. Tercer grado A del Turno Mañana realizó la escritura de este libro con el acompañamiento de la docente a cargo, María Valeria Gajardo y la conducción de Julieta Mestre, quien forma parte del equipo técnico del CEDIE.

Prólogo

Este libro surge de la lectura de dos libros de la colección: “Sueños curiosos” titulados “Esas no son mis patas” y “Esa no es mi cola”.
En este caso, junto con 3° grado, de la escuela N° 195, se decidió llevar a cabo una nueva versión llamada “Esa no es mi boca”.
Para llevar adelante este escrito, los estudiantes han tenido que buscar la información acerca de la boca de los distintos animales seleccionados por ellos.

Esa no es mi boca

Apenas se durmió Nezuko apareció en la Cordillera de los Andes. Estaba muy distraída con su celu cuando apareció un **zorro**.

-Hola, ¿y vos quién sos?-preguntó Nezuko.

-Yo soy Lili y estoy buscando algo para comer- respondió el **zorro**.

-Y qué comés?-preguntó Nezuko.

-Bueno, en general como de todo. Uso mi olfato y oído para detectar pequeños roedores, insectos, escorpiones, huevos, aves pequeñas, pero también suelo comer semillas, frutas y granos dependiendo de lo que esté a mi alcance en ese momento.

De hecho, me acabo de acordar que dejé enterrado por aquí a un lagarto- dijo Lili relamiéndose.

-¿Cómo hacés con tu boca para comer a ese animal?- preguntó Nezuko algo preocupada.

-Tengo dientes muy afilados, lo que me permite matar y romper en pedazos a mis presas. Además tengo otros dientes planos que me permiten masticar bayas y frutas- respondió Lili.

-¡Qué buena boca!- pensó Nezuko mientras se alejaba con mucho cuidado para no interrumpir la comida de Lili.

Nezuko dio un salto y apareció en pijama en el medio del bosque y escuchó una voz que la saludaba desde arriba de un árbol.
-Hola, ¿cómo te llamás?-Preguntó Nezuko.
-Soy Leny, le respondió el **gato**.
-Me pregunto ¿cómo hacés con esa boca para masticar frutas?- dijo Nezuko.
-yo soy carnívoro. Cuando cazo un pez o un pájaro, me como la presa entera, es decir que no dejo desperdicios, me como hasta los huesos. Puedo hacer esto porque tengo dientes muy filosos y lo suficientemente fuertes para devorar a mi presa.
Además tengo una lengua que está cubierta de espinas puntiagudas curvadas en la misma dirección que se llaman papilas, que son las responsables de darle un tacto tan áspero. Estas finas estructuras contienen una cavidad vacía en la punta que desempeña un papel muy importante en mi aseo ya que con ella, elimino toda la suciedad y los desechos de mi pelaje cuando lo acicalo.
-Tenés una boca súper buena- Dijo Nezuko mientras continuaba su camino.

Luego de despedirse del gato, Nezuko apareció en una madriguera. ¿En dónde estoy? Preguntó Nezuko.
-Estás en mi casa- le dijo una voz enojada-.
¿y vos quién sos?-preguntó Nezuko desorientada.
-yo soy Kokito, el **conejo** y vos estás interrumpiendo mi siesta-.
-Perdón, es que mi sueño me trajo hasta aquí- contestó Nezuko algo avergonzada.
¿Tu sueño?-preguntó Kokito.
-Sí. Estoy soñando con animales que me cuentan para qué sirve su boca. ¿y vos cómo hacés para acicalarte con tu lengua?-preguntó Nezuko pensativa.
-¿acicalarme yo? No me hagas reír! Con mi boca puedo cavar para hacer más grande mi madriguera. Ahora me tengo que ir para extender mi casa.

Nezuko continuó caminando observando como Kokito se perdía dentro de su madriguera. En ese momento sintió mucho frío y pensó que tendría que haberse puesto más abrigo. De repente vio un pingüino que acababa de atrapar un pescado.

-Hola, ¿quién sos? Preguntó Nezuko temblando por el frío.

-Soy Pingüi, el **pingüino emperador**-.

-Pingüi, ¿cómo hacés con tu pico para cavar?-preguntó Nezuko preocupada.

-¿Por qué querría hacer eso? –dijo Pingüi riendo a carcajadas. Mi pico es largo y puntiagudo. Con él puedo atrapar a mis presas. Además mi lengua y mi garganta tienen unas púas que impiden que mi presa se resbale.

-¡Qué buena boca!-pensó Nezuko mientras se despedía de su amigo.

Nezuko dio un salto y se encontró en la Sabana Africana. Hacía mucho calor allí.
Nezuko caminaba cada vez más lento hasta que se sentó a descansar. En ese momento se le apareció un **león** que la saludó de forma amigable.
-Hola, ¿y vos quién sos?¿qué estás haciendo por acá?
-Soy Nezuko- respondió la niña. ¡qué dientes grandes y afilados! ¿vas a comerme?-preguntó Nezuko asustada.
-Por supuesto que no. Si bien me encanta la carne, no como niñas- respondió Leo, el león divertido.
-¡Me encantaría ver cómo sujetás a tus presas con las púas que tenés en la garganta!-dijo Nezuko
-¡Es lo más gracioso que he escuchado! Mis dientes son afilados y están diseñados para desgarrar la carne y huesos de mis presas.

Además mi mandíbula es muy fuerte y puede ejercer una gran presión al morder- explicó Leo.
¡Qué buena boca!- dijo Nezuko alejándose a toda velocidad antes de que a Leo le agarre hambre.

En un abrir y cerrar de ojos Nezuko apareció en el fondo del océano. Habían tantos peces de colores que se entretuvo mirándolos. De pronto sintió un golpeteo por la espalda.

-¡Ay me asustaste!- dijo Nezuko. ¿Vos quién sos?

-Soy Tenita- le respondió el **caballito de mar**.

-¿Cómo hacés con esa boca para desgarrar a tus presas?-Preguntó Nezuko.

-Yo no hago eso. Mi hocico es alargado, estrecho y redondo al final. Una vez que tengo a mi presa suficientemente cerca la succiono con mi boca y hago un movimiento rápido con mi cabeza.

-¡Qué buena que es tu boca! Me quedaría conversando contigo pero quiero conocer más animales antes de despertar- dijo Nezuko alejándose.

Nezuko dio un salto y apareció en Nepal. Se le ocurrió andar por los montes del Himalaya cuando se topó con un **tigre** que estaba agasapado.
-Shhh!!! Hiciste mucho ruido y dejaste escapar a mi presa!- dijo el tigre furioso.
-perdón, es que estaba distraída mirando el paisaje. Pero, ¿cómo hacés con esa boca para succionar a tu presa?-preguntó Nezuko sorprendida.
-¡Qué gracioso! Cómo se te ocurre que succionaría a mi presa- comentó el tigre divertido.
-Mi boca es muy grande y con ella puedo cazar presas de gran tamaño. Mis colmillos fueron diseñados para agarrar y matar de manera más sencilla a mis presas.
-¡Qué buena boca, pero qué miedo me da!- pensó Nezuko mientras continuaba soñando.

Nezuko corría muy rápido por temor a que el tigre la atrapara para devorarla. Fue en ese momento cuando se chocó con un árbol. Al levantar la cabeza, se sorprendió al ver un ave tan chiquita moviendo sus alas a toda velocidad.

-Hola, ¿y vos quién sos?- preguntó Nezuko-

-Soy Alitas- dijo el **colibrí** entusiasmado.

-¿Cómo hacés con ese pico para desgarrar a tus presas?- preguntó Nezuko con timidez.

-Es lo más gracioso que he escuchado- dijo Alitas divertida.

Mi lengua es bifurcada como la de las serpientes. Funciona como una bomba de succión para capturar el polen de la flor que es mi alimento.

-¡Guau! Me encantaría tener una boca como la tuya- dijo Nezuko con entusiasmo.

El colibrí se despidió y se perdió entre las flores.

Nezuko corría de un lado para el otro hasta que se encontró con los bosques de bambú y en ellos, un **oso panda** muy entretenido comiendo.

-¡Hola! ¿vos quién sos?- preguntó Nezuko

-Soy Miguel- respondió el panda.

-¿Cómo hacés con esa boca para succionar el polen de las flores?-preguntó Nezuko.

-¿Por qué querría hacer eso yo? Mi boca me sirve para sujetar y rebanar. Mis dientes son siete veces del tamaño de un humano. Mi mandíbula de huesos y dientes fuertes me ayudan a morder y triturar el bambú.

¡Qué buena boca! Sería genial poder sujetar los alimentos- pensó Nezuko mientras miguel se perdía entre el bosque.

Nezuko iba al trotecito cuando se encontró con el **Koala** que la miraba con curiosidad.
-Hola, ¿cómo te llamás?-preguntó Nezuko.
-Hola, soy Lala, la **koala**- respondió.
-Me pregunto si tus dientes están preparados para triturar el bambú- preguntó Nezuko con curiosidad.
-Yo no como bambú. Mi alimentación se basa en hojas de eucaliptos solamente.
Las hojas de eucalipto son muy fibrosas y de bajo contenido de nutrientes. Además son venenosas para la mayoría de los animales. Para enfrentar semejante dieta, la naturaleza me ha dotado de adaptaciones especiales. Tengo un metabolismo extremadamente lento que me permite retener la comida en mi sistema digestivo por un largo período de tiempo. Además éste está adaptado para eliminar los componentes tóxicos de las hojas. Junto con las hojas, absorbo también el agua, lo cual hace que en raras ocasiones deba beber, salvo en épocas de sequía, cuando el contenido de agua en las hojas desciende considerablemente.
En mi caso puedo consumir entre 200 a 500 gramos de hojas por día. Mis dientes están adaptados a esta dieta especial. Los agudos incisivos frontales pellizcan las hojas del árbol y los molares tienen una forma que me permiten cortar las hojas , y no solo aplastarlas. Un espacio entre los incisivos y los molares, llamados diastema, permite que la lengua mueva la masa de hojas dentro de la boca con mayor eficiencia- explicó Lala.
-¡Guauuu! Qué boca superbuena- se despidió Nezuko.

Luego de despedirse de Lala, Nezuko cayó al mar justo arriba de algo muy acolchado.
-¡Ey!, ¿quién me despierta a estas horas?- dijo el **pulpo** muy enojado.
-¡Perdón! Es que me caí- dijo Nezuko algo avergonzada-.
-¿Qué estás haciendo por aquí?-preguntó Pulpín.
Estoy soñando que me encuentro con animales que me cuentan cómo es su boca.
-¿y yo qué tengo que hacer?- preguntó el pulpo.
-Bueno tenés que contarme cómo es tu boca- respondió Nezuko.
Mi boca se encuentra debajo de la región central de los tentáculos, tiene forma de pico, lo que me permite desgarrar a mis presas. Además se oculta una lengua dentada llamada rádula, que la utilizo para raspar y cortar alimentos. Tengo mandíbulas muy potentes. Mis 8 tentáculos me ayudan a degustar los alimentos debido a que allí tengo las papilas gustativas.
Mi comida preferida son los crustáceos, moluscos, distintas clases de pescado y los caracoles.
Si la comida no me agrada soy capaz de dejarla de lado aunque tenga hambre o pase mucho tiempo sin comer. Es más puedo morir de desnutrición si no consigo comida de mi agrado.
Cuando Pulpín terminó su demostración, preguntó orgulloso -¿No tengo la mejor boca?-
Nezuko pensó un ratito y dijo:

-Tienes una boca increíble pero te aseguro que no le serviría a cualquier animal.
En este cuento descubrí que hay muchas bocas diferentes y que todas les resultan muy útiles a sus dueños. Algunas sirven para masticar, otras para devorar, otras para succionar, otras para cavar, otras para desgarrar, otras para triturar.

Mientras hablaba con Pulpín Nezuko escuchó una voz que la llamaba.
-Vamos Nezuko. Es hora de levantarse-.
-No. Andve tanto durante la noche hablando con tantos animales que no podré hablar más
-Claro que vas a poder. La boca humana está cubierta por los labios superior e inferior y gracias a ella podés hablar, hacer movimientos faciales como el sonreír. También es la encargada de fabricar la saliva, gracias a la cual nuestras papilas gustativas funcionan. Además lubrica nuestra boca permitiéndonos hablar.
Nuestra boca tiene muchas funciones pero las más importantes son:
Digestiva: Gracias a ella podemos masticar los alimentos, mezclarlos con la saliva y tragarlos.
Respiración: Nos permite tomar el aire y expulsarlo.
Sensorial y sensitiva: Permite percibir las propiedades de los alimentos y otros objetos gracias a las papilas gustativas de la lengua.
Protección: Actúa como barrera para evitar la entrada de microorganismos en el cuerpo.
Estética: Nuestra sonrisa y dientes forman parte de nuestra apariencia física e influyen notablemente en la autoestima.
Comunicación: Además de hablar, realizamos gestos, ademanes, silbidos, etc. Con los que nos comunicamos con las personas. Aspiramos el aire que pasa por la boca y llega

hasta la laringe que es la encargada de generar sonido con la vibración que produce el aire.
-¡Espectacular!

Fin

Autores:

Albornoz Rioseco Isabella
Antelo Terrazas Yessica
Arriagada Benjamín
Benitez Teckel Mikeyla
Bortolotti Santino
Castillo Ian
Catrinao Josue
Figueroa Ambar
Laime Calderon Shaquelin
Lema Nelson Matheo
Mansilla Monroy Ezequiel
Martinez Llancaqueo Dylan
Palma Orey Briana
Paredes Maite
Peralta Benjamín
Quintoman Bastian
Riquelme Briones Juan Luis
Rojas Soto Luana
Sambueza Méndez Zoe
Sandoval González Ainelen
Sandoval González Ignacio
Soto Antiñir Bianca
Toro Nahiara
Vega Araceli
Zúñiga Parra Matheo

CeDIE
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE GOBIERNO Y EDUCACIÓN
NEUQUÉN PROVINCIA
JUNTOS PODEMOS MÁS