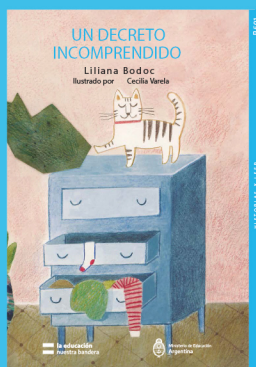
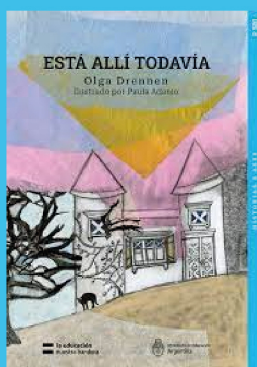
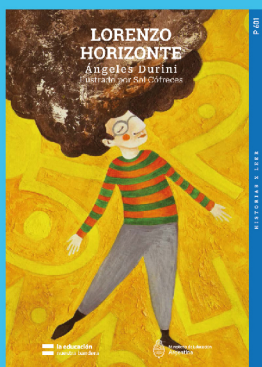
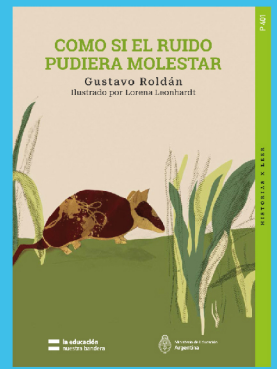
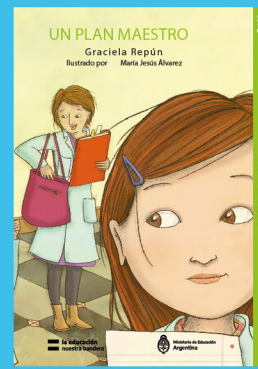
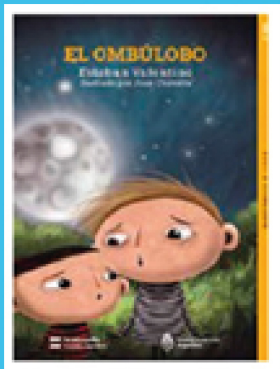
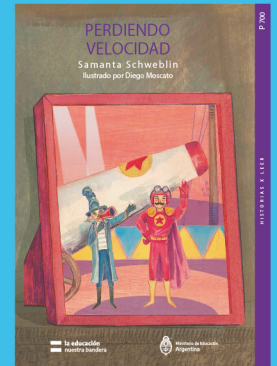
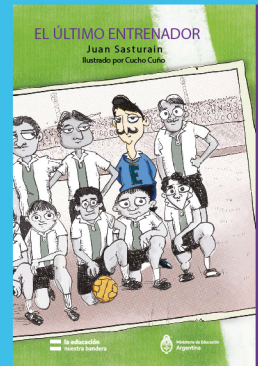
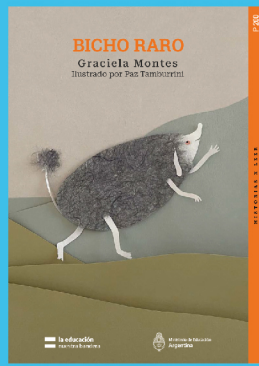
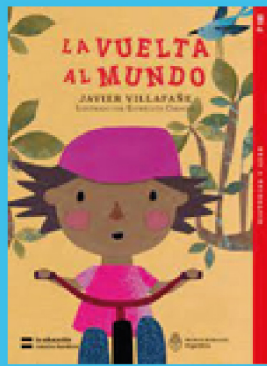
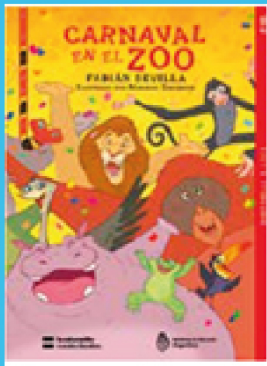


Historias x leer

Itinerarios fugaces



7º grado

PERDIENDO VELOCIDAD. Samanta Schweblin



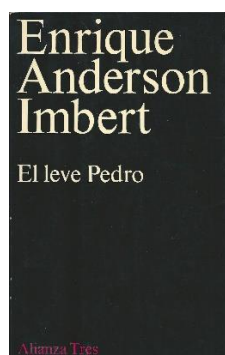
Samanta Schweblin es una de las más importantes escritoras argentinas de literatura infantojuvenil contemporáneas. Ha sido traducida a más de veinticinco idiomas y ha sido becada por distintas instituciones, además de haber sido premiada en numerosas ocasiones.

La obra

En esta historia aparecen dos solitarios, dos personajes que viven juntos y comparten su día a día. Compañeros de vida de un circo, el número principal del espectáculo, nada menos que Tego el hombre- bala y su ayudante de vuelo, a su vez narrador de la historia. Con cierta nostalgia orgullosa recibe a una periodista para contar la historia de ambos.

ACCESO A LA LECTURA: La frase, que da título al cuento, le permite al narrador jugar con el tiempo: el instante entre el silencio atronador del público y la chispa que encendía la magia del hombre convertido en pájaros. Y lo que dura la charla, entre la periodista y el ayudante de vuelo.

Sugerencias en clave temática:



El leve Pedro. Enrique Anderson Imbert.

Disponible en "Lecturas grabadas", en formato texto y audio en Portal Educ.ar.

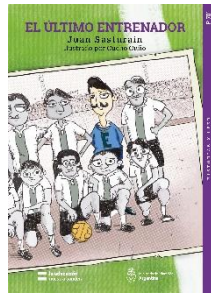
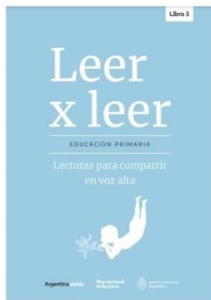


Circo. Rafael Urretabizkaya.

Editorial Libros Silvestres.

Disponible en Biblioteca "El árbol de Lilas".

EL ÚLTIMO ENTRENADOR. Juan Sasturain



Juan Sasturain es un escritor, periodista, guionista de historietas y conductor de TV argentino. El 7 de enero de 2020 fue nombrado director de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de Argentina.

La obra

En un cumpleaños se encuentran de casualidad dos hombres, el narrador y el abuelo de la nena que cumple años. Comparten un trozo de torta y la charla futbolera que nace de un recuerdo. Salta la relación del apellido, familiar quizás de un jugador o de un representante de un equipo de la década del cuarenta. Así, llegan las fotos gastadas y una revista deportiva de la época, guardadas en una caja de zapatos, y las historias acerca por las que ya nadie pregunta.

Acceso a la lectura

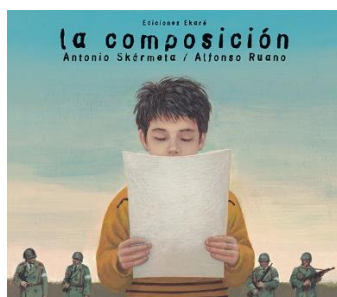
Es una anécdota, casi lingüística, acerca de los nombres de ciertas tareas y si representan lo que hacían. El silencio atento, en tiempos en los que casi nadie le presta atención, es el regalo para este viejo director técnico, antes de que los llamen a buscar los abrigos al terminar la fiesta.

Sugerencias en clave temática:



El extraño fútbol de los mayas. Luis Gruss

En "Pasión por leer", disponible en página del Plan Nacional de Lecturas.



La composición, Antonio Skármeta

Disponible en: Caja Violeta 6 to grado. Colecciones de Aula.



PLAN DE
LECTURAS
CHUBUT

Plan
de
Lecturas
Neuquén



Plan
Provincial de Lecturas
La Pampa



PLAN DE LECTURAS
T.F. ARIAS

Plan de Lecturas
Río Negro