

**56°**  
ANIVERSARIO

1967 - 9 de octubre - 2023



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA ALICIA PIFARRÉ

Segunda Jornada de lecturas y lectores

## **Transliteratura**

Contexto oportuno para leer  
y escribir en las escuelas

*Mientras tanto, la literatura infantil como producto cultural (industrial o artesanal, lo mismo da, con sus variantes) ha ido ratificando y acentuando su carácter de objeto movedizo, activo, cambiante no sólo en relación con sus poéticas y retóricas (en el sentido más tradicional de estos términos) sino con sus lógicas de producción: libros que mutan, que se enriquecen en sus posibilidades materiales, que agrandan o achican sus tamaños, que alteran las convenciones de diseño y tipografía hacia lo inesperado, y que, por fin, reclaman ser leídos de otro modo, tanto en las performances sociales y pedagógicas como en los análisis de esas performances.*

**Más allá del corral: transliterar la enseñanza.**

Blake, Frugoni, Mathieu, 2021

# Programa

<b>Acreditación</b>	8.00
<b>Hilvanando lecturas y escrituras</b> María Gabriela Sánchez y Julieta Mestre	8:30
<b>Presentación de obras del Centro Editor:</b> <i>Adivina la canción</i> , de Fernando Mazzoni, y los fanzines <i>El hambre</i> , de Patricio Denegri, y <i>Pena de escritor</i> , de Roberto Sánchez Carrillo	9:30
<b>Renovar el asombro: vuelos poéticos</b> Marcela Salto	10:30
<b>Texturizar las lecturas:</b> <b>la organización de agendas lectoras institucionales</b> Marina Oyanarte	11:30
<b>Break</b>	12:30
<b>Arte drag queen:</b> <b>un camino hacia la identidad</b> Titi Ricciuto	13:00
<b>Lecturas de ayer y hoy:</b> <b>la reversión de los clásicos y la intertextualidad</b> Liliana Cinetto	14:00
<b>Animación a la lectura</b> Grata y la Biblioneta	15:00

**1967, 2023.  
El CeDIE no para.**

**Nuestra WEB**

