

MACKY

LA PASAJERA DE ARENA



Una de las mayores poetas neuquinas nació en Cutral Có el 19 de junio de 1963. Escritora multifacética, lectora voraz, periodista y trabajadora social, vivió en Neuquén capital hasta el día de su partida, el 14 de septiembre de 2014. Patagónica y universal, **Macky Corbalán** nos lega una voz que continúa nutriendo el movimiento poético con su decir inextinguible.

Plan
de Lecturas
Neuquén

CeDIE

CONSEJO PROVINCIAL
DE EDUCACIÓN

MINISTERIO DE
GOBIERNO Y EDUCACIÓN

NEUQUÉN
PROVINCIA | JUNTOS
PODEMOS
MAS

Busco no qué decir, sino lo que no se dice; no el silencio: lo que no se dice no es silencio. En el terreno que se propone en mi interior es que aparece el ritmo. Yo tenía que estar callada para escucharlo...

Macky Corbalán, entrevista para Almacén literario

Presidenta del Consejo Provincial de Educación

Ruth Flutsch

Subsecretaria de Articulación de Políticas Públicas Educativas

Pilar Corbellini

Director Provincial CeDIE

Iván Nicola

Director General de Asistencia Técnica CeDIE

Tomás Watkins

Material elaborado en el marco de la Resolución del Ministerio de Cultura de la Nación N° 621/2022, mediante la cual se declara de interés cultural la jornada “Conmemoración de la poeta Macky Corbalán y de su obra”.

Idea, diseño y realización: equipo CeDIE

Las imágenes y la cita pertenecen al proyecto Almacén literario

www.almacenliterario.com

Los textos poéticos pertenecen a Macky Poeta

La llave (frag.)

Creer en las palabras, en el
latir que las empuja hasta la dicción,
que lo que dicen es cierto,
de alguna manera.
Creer en lo que se ve, en lo que el cuerpo
recibe, agradecido, y que el sudor deja
más que sal piel adentro.

Antes que la religión, el amor
es materia de fe.

(de *Como Mil Flores*, Santa Fe, Hipólita Ediciones, 2007)



VIII HUMANOS

Leo en ellos como en páginas escritas.
Atravieso sus órganos opacos, su piel,
el susceptible hilado de los nervios.
Es lo de siempre, lo de cada época:
rencillas, acuerdos y desánimo. Una cosa
no entiendo: esa oscura,
repentina agitación
cuando recuerdan.

(de *Inferno*, Buenos Aires, Tierra Firme, 1999)

El ómnibus cruza el paisaje
como una flecha incontrolable;

en su interior,
la pasajera de arena
culmina una nota de adiós

y abre la ventanilla.

(de *La Pasajera de Arena*, Buenos Aires, Tierra Firme,
1992)

