

Encuentros con escritores, ilustradores, editores

CONVERSATORIOS

En el marco de las acciones que desarrolla el CeDIE, de acuerdo a las iniciativas de la agenda compartida entre las direcciones de nivel y modalidades nos avocamos a la búsqueda de afianzar acciones vinculadas a la lectura y la escritura. Esta búsqueda, la realizamos a través de actividades de mediación de lectura y escritura destinadas a docentes, bibliotecarias, bibliotecarios y estudiantes, con el objetivo de acompañarlos a transitar sus caminos lectores.

Caminos que se hacen al leer, escuchar, compartir relatos y anécdotas que propuestos desde la infancia colaboran con la formación de una biografía lectora. Esto va en consonancia con lo propuesto desde Plan Nacional de Lecturas que constituye una política pública de promoción y fomento lector que apunta a un cambio social, cultural, de participación y democratización de la lectura, de tal manera de garantizar un acceso pleno por parte de la ciudadanía al Derecho a Leer.

Creemos que se debe defender y garantizar el derecho a la lectura y trabajar por igualar las oportunidades de acceso a ella, porque democratizar la experiencia de leer y de oír lecturas redundará en el ejercicio de una ciudadanía más plena, con más palabras para decir, para resistir, para preguntar, para entender y para tener mejores oportunidades a la hora de elegir.

El ámbito escolar es la oportunidad donde se debe garantizar el derecho a la lectura, y en ese sentido trabajar para que niños y niñas tengan la posibilidad cierta, concreta, sistemática y gradual de acceder a distintos tipos de textos, que ayuden a conformar su camino lector. Como lo señala la escritora Graciela Montes (2007), la escuela debe “dar ocasión para que la lectura tenga lugar. Garantizar un espacio y un tiempo, textos, mediadores, condiciones, desafíos y compañía para que el lector se instale en su posición de lector”¹

Encuentros con Escritores, Editores e Ilustradores – Mediación Lectora

Enmarcadas en estos encuentros, se realizarán actividades relacionadas a la mediación entre el libro y el lector, con escritores, editores, ilustradores y material bibliográfico seleccionado para cada ocasión. (Micro ficciones, micro relatos y micro teatro).

En forma presencial o virtual, el diálogo entre autores/as con estudiantes y docentes es una oportunidad para leer juntos, conocer a fondo la obra de quien se va a

¹ Montes, Graciela: *La gran ocasión*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires, 2007.

entrevistar y descubrir nuevos caminos para seguir transitando como lectores, antes y después de los encuentros.

Estos espacios proponen una de las actividades más emocionantes para los lectores cualquiera que sea su edad. La riqueza viene medida por el **trabajo previo** a ese día: el entusiasmo puesto por docentes, bibliotecarias y la posibilidad de la implicación de la familia en los momentos dedicados a la lectura.

Esta **cita esperada y preparada**, permite poner cara, cuerpo y voz al creador de la historia, descubrir sus ideas y su proceso de creación.

Generar el acercamiento para que estudiantes y docentes conozcan a quienes interviene en la producción del objeto cultural “libro”, ayuda a disminuir o acortar la distancia entre la producción intelectual y la comunidad educativa en su conjunto.

Proveer de herramientas en torno a la pedagogía de la lectura a docentes, bibliotecarios y bibliotecarias es brindar un beneficio mayor a las trayectorias escolares de sus estudiantes.

Para el presente ciclo lectivo se realizarán encuentros entre infancias del nivel inicial y primario con la autora de “Perro en Monopatín” **Karen Mella** y su ilustradora Lucía Stenta.

Perro en Monopatín es el tercer título de la colección *Primeras lecturas*, publicada por el Centro Editor del CeDIE, la más reciente serie de obras que reúne el trabajo de autoras y autores de nuestra región literaria para acompañar desde la escuela el camino lector, descubriendo la relación del objeto libro con la experimentación corporal. La obra está presentada en formato de “rollito”, para que niñas y niños puedan leer jugando.

¿Cómo se comportan los animales domésticos cuando no estamos? Este pequeño gran libro demuestra lo que hace un simpático perro cuando su amigo humano va a la escuela

Bibl. Iván Ramiro Nicola
Director Provincial



Centro de Documentación e Información Educativa
Belgrano y Colón - Neuquén
0299 4494361/2
irnicola@neuquen.gov.ar
<https://www.neuquen.edu.ar>

