



NI UN PASO ATRÁS

Testimonios de Vida y Lucha



MADRES DE PLAZA DE MAYO

NEUQUÉN Y ALTO VALLE

Los siguientes fragmentos de texto, las propuestas para trabajar en el aula y las fuentes seleccionadas pertenecen al libro *Ni un paso atrás: testimonios de vida y lucha*, escrito por las profesoras María Cecilia Azconegui, Emilse Kejner y Miriam Gasparini, y editado por el “Grupo por la memoria y compromiso con las Madres y los 30.000” en el año 2012.

Propuestas para el aula

Fuentes orales

Los testimonios orales proporcionan no sólo información fáctica sobre acontecimientos, procesos y situaciones sino también la oportunidad de acceder a la dimensión subjetiva de los actores. Esto es sus interpretaciones, las significaciones que construyen, los sentidos que le otorgan a la propia experiencia, sus valores y creencias. En consecuencia, los relatos de las madres compilados en el libro y en el DVD brindan la posibilidad de trabajar con ambas dimensiones.

La particularidad de las fuentes orales conlleva la necesidad de un tratamiento específico. Es necesario tener presente que las memorias no son una vía de acceso directo al pasado, las mismas están sujetas a olvidos y deformaciones. Como Elizabeth Jelin señala, éstas reconstruyen activa y permanentemente el pasado a partir de los intereses o las preocupaciones del presente. En consecuencia, es importante analizar el contexto histórico de producción de los testimonios, contrastarlos con otras fuentes y cuando se identifican olvidos y/o deformaciones preguntarse por la razón y el significado de los mismos.

Los relatos compilados en el libro permiten trabajar varios temas.

1) El rol de la mujer en la sociedad en las décadas del sesenta y del setenta. El mismo puede ser analizado teniendo en cuenta las necesidades y prioridades enunciadas por estas mujeres-madres, las relaciones de género, su labor en el ámbito doméstico, su participación en el espacio público. (Ver *Mujeres*). Asimismo es posible trabajar en términos comparativos para analizar rupturas y

continuidades en el caso puntual de las madres (antes y después de la desaparición de sus hijos) pero también en el rol desempeñado por la mujer en la sociedad ayer y hoy.

2) Estos fragmentos pueden servir de disparador para trabajar temas como el gran crecimiento urbano de Neuquén en esas décadas teniendo en cuenta las distintas dimensiones de esta problemática pero en particular la migración y la dimensión subjetiva de esta experiencia (Ver *Mujeres y Los preludios del Golpe de Estado*). El tema puede ser abordado estimulando a los alumnos a investigar acerca de la historia de sus propias familias comparando la experiencia de sus familiares entre sí y con la de las madres.

3) La militancia y la participación política puede ser abordadas por medio de un análisis de la trayectoria de las Madres o a través del relato que de los hijos y de su militancia hacen las madres (Ver *Los hijos: militar en los 70* y las fuentes escritas 1 y 2). Si se trabaja la militancia y la participación política de las Madres es preciso retomar el contexto del terrorismo de Estado que causó la detención-desaparición de sus hijos y el inicio de su lucha. Esta militancia en el marco de organismos de derechos humanos cristalizó posteriormente en una nueva forma de participación política. En consecuencia, en el aula se pueden trabajar las características de las viejas y nuevas formas de hacer política, los contextos que propician cada una de ellas, los reclamos que vehiculizan y los actores que las utilizan.

Si se focaliza en la militancia de las décadas del sesenta y setenta es recomendable comenzar trabajando el contexto dictatorial para enmarcar adecuadamente la relación entre política y violencia que caracteriza la acción de las organizaciones político-militares, una de las formas que adquirió la militancia en aquellos años. El estudio del rol de los jóvenes en la sociedad y su militancia puede profundizarse si se propone un trabajo de investigación sobre las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la década del sesenta y su influencia en este segmento de la sociedad como así también sobre los proyectos, las formas de militancia y los ideales por los que luchaban los jóvenes setentistas. Asimismo, se puede interpelar a los alumnos para que reflexionen sobre el

significado de la militancia hoy en día y sobre su rol en la sociedad, sus inquietudes, sus ideales, sus proyectos y las estrategias que despliegan para concretarlos.

4) El estudio del rol de los militares y de las dictaduras cívico-militares en la historia política argentina del siglo XX puede comenzar con la realización de una cronología y el trazado de una línea del tiempo ubicando los gobiernos constitucionales y los *de facto*. A partir de allí, los relatos de las madres permiten reflexionar sobre rupturas y continuidades en la percepción de las Fuerzas Armadas y de su rol. Sus experiencias pueden ser analizadas y comparadas con la de otras personas y/u otros actores sociales (Ver *Preludios del Golpe de Estado*).

5) Relacionado con el tema anterior, otra opción es ahondar en el estudio de la vida cotidiana bajo gobiernos *de facto* en general y bajo el terrorismo de Estado en particular. Luego de una caracterización general se pueden analizar distintos ejes: las estrategias desarrolladas por las madres para buscar a sus hijos, el rol de los representantes de la Iglesia Católica a nivel local y nacional, de los partidos políticos y de los políticos, de la prensa, de las organizaciones de derechos humanos así como también las estrategias implementadas desde el poder para neutralizar este accionar. Para trabajar estos ejes, son muy útiles los relatos ubicados bajo los títulos *Las Madres y otros Organismos* y *Las Madres frente al Estado Terrorista*, y las fuentes escritas que se adjuntan en este DVD (Fuentes 3 a 17).

6) Los relatos en torno a la visita de la CIDH en 1979 son ricos para analizar el proceso subjetivo de conformación de la identidad de Madres de Plaza de Mayo de Río Negro y Neuquén pero también permiten profundizar en torno al rol de la justicia nacional e internacional frente al terrorismo de estado. Ellos pueden servir como disparador para investigar sobre el sistema interamericano de protección y promoción de los derechos humanos, la influencia de las visitas de la CIDH y de sus informes en general, y el realizado

luego de la vista a la Argentina en 1979, en particular. Este tema también puede trabajarse en relación con el rol de la justicia argentina luego de la apertura democrática y la incorporación de los tratados internacionales en materia de derechos humanos en el inciso 22 del artículo 75 de la Constitución Nacional de 1994.

7) El proceso de construcción de la identidad de las Madres de Plaza de Mayo de Neuquén y el Alto Valle puede ser analizado teniendo en cuenta los acontecimientos, pero sobre todo la dimensión subjetiva de esta experiencia, ya que las reacciones frente a la desaparición de un ser querido fueron muy diversas; de hecho las Madres establecen la diferencia entre madre de desaparecido y Madre de Plaza de Mayo. Si bien este tema atraviesa todos los relatos del libro, es posible trabajarlo a partir del estudio del rol jugado por algunas circunstancias puntuales como la descripción de la desaparición del ser querido, la reacción frente a esta situación, la interpretación de lo sucedido, la relación con la familia, con otras madres, con organizaciones de derechos humanos, con los militares, el fin de la dictadura militar, las políticas de la memoria, la división de las Madres, la relación actual con la Asociación liderada por Hebe de Bonafini, etc. Más allá de los relatos este tema puede ser abordado a partir del análisis de las numerosas fuentes escritas y audiovisuales que se adjuntan en este DVD.

8) Los testimonios de las Madres permiten recuperar los 35 años de su trayectoria. Ésta puede ser trabajada reflexionando sobre las rupturas y continuidades y las motivaciones subyacentes en relación a sus reclamos, sus estrategias, sus posicionamientos frente a las políticas del Estado en general y en materia de derechos humanos en particular, su reacción frente a puntuales conflictos económicos, sociales y políticos, su relación con otros actores sociales. Al igual que en las actividades anteriores, se sugiere acompañar el análisis de los testimonios con el estudio de las fuentes escritas.

Fuentes escritas

Sugerencias para trabajar las fuentes:

Identificar la naturaleza del texto (político, jurídico, económico, testimonial; público o privado), su autor, su destinatario, fecha y lugar en que fue escrito.

Analizar su contenido, explicar lo que el autor quiere comunicar y relacionar sus ideas con el contexto histórico.

Ejemplo

Documento 17b. Norma pastoral en el santuario de nuestra señora de la paz - revista comunidad, mayo 1983.

- 1) Antes de comenzar a trabajar con el contenido de la norma pastoral es importante analizar las características de su contexto de producción. Establecer que se trata de un documento religioso emitido por el párroco del santuario de nuestra señora de la paz para ser cumplido en su comunidad. Asimismo es significativo para el análisis del documento reponer tanto el contexto histórico específico (qué políticas se estaba discutiendo en el país en el momento en que se emitió la pastoral y cuál era la posición de la Iglesia Católica al respecto) como la trayectoria del sacerdote Rubén Capitanio quien desde que llegó a la zona proveniente de la ciudad de La Plata trabajó junto a las Madres y los familiares en la denuncia de las violaciones a los derechos humanos.
- 2) Explicar el contenido de la norma teniendo en cuenta su objetivo, sus destinatarios y su vigencia.
- 3) Identificar las circunstancias que llevaron a Capitanio a emitir la norma pastoral y relacionar su decisión con la postura adoptada por la jerarquía católica.
- 4) Analizar la frase que se hizo famosa para la época “donde manda Capitanio, Bignone no va a misa”.
- 5) Esta norma pastoral fue difundida a nivel provincial y nacional. Indagar sobre su repercusión y su influencia en el marco de las relaciones entre el poder político-militar y la Iglesia Católica.